

В тексте, в том месте, где помечено синим, этюды с ковром самолетом и т.д. Надо постараться в эти этюды вставить маааленький припев какой-нибудь песенки. Буквально пару строк любой песни, хоть детской. Чтобы посмотреть на то, как актер сможет петь. Ибо Береляка в этом сезоне поет. Все песни, естественно, будут записываться в студии. Это делается для того, чтобы посмотреть, насколько актер пластичен в пении. Каких-то выдающихся вокальных данных не нужно, просто база на уровне театрального вуза. И главное здесь - не слова, а актерская подача, как актер двигается по площадке (быстро, виртуозно и нешаблонно), умеет изобразить все, о чем рассказывает.

---

## **ТЕАТР\_БЕРИЛЯКИ\_сценарий\_комплименты\_1**

**Тема риторики: Учимся делать комплименты. Чем комплименты отличаются от лести.**

### **РЕКВИЗИТ:**

театральный задник с тронной залой (описан в сценарии)

### **1 часть. Зона А. Приветствие. Береляка. Инесса. Шляпа.**

*В кадре Береляка и Инесса.*

**БЕРИЛЯКА:** Привет, ребята! Я - Береляка Первый – король забытых вещиц и потертых лоскутков. А также принц королевства оторванных пуговиц и пустых консервных банок! Приятно видеть всех своих поданных в прекрасном настроении! Как поживаете? Какие новости?

С недавних пор я еще занимаю должность директора Театра Скрипучих Сапог и Унесенных Ветром Шляп. Правда, унесенная ветром шляпа в моём театре пока одна и сапог тоже. ..

**БЕРИЛЯКА :** (на камеру, прикрыв рот ребром ладони) Унесенная ветром шляпа моей двоюродной тетушки . Мадам Шляпа открыла в себе актерский талант и наотрез отказалась возвращаться на голову тетушки. И стала выдающейся актрисой в моем театре.

**БЕРИЛЯКА:** (*прикрыв рот, зрителям*) Принцесса Инесса самая растрепанная из всех принцесс, но иногда еще и самая плаксивая! (*затыкает уши*)

**БЕРИЛЯКА:** (*на камеру*) Шляпа моей тетушки знает столько всяких актерских разминок! Я просто диву даюсь! Хотя, что удивляться моя тетушка сама

играла в любительском театре. А шляпа была всегда на ней. (шляпе) Я готов!

ИТАК: Ребята, поднимайтесь с диванов и делайте вместе с нами:

*Берилляка и Инесса выполняют, они могут садиться на пол. И отпускают импровизированные реплики.*

Вы едите пирожные, конфеты.... а теперь гусениц, жучков, паучков

А теперь вы стали королем и королевой на троне

А теперь вы малыши на детском стульчике

А теперь летим на ковре самолете и смотрим по сторонам. Что вы видите?

А теперь под вами море. Ныряем. Плываем. Выходим на берег!

Смотрим на ваши водостойкие часы? Вы опоздываете!

Всем спасибо! Пора на сцену! Мы здорово размялись!

Я абсолютно счастлив! До новых встреч на театральных подмостках! Всегда ваш БЕРИЛЛЯКА ПЕРВЫЙ король и директор Театра Спящего Тапка и Изобретательной Шляпы!

Присылайте нам сказки собственного сочинения. Мы их поставим в нашем театре!